

GLOSSÁRIO

Martelo: Tocar os tubos na transversal batendo as laterais da boca seja no chão, seja na parede.

Barras e Corrimãos: Tocar em barras e corrimãos enquanto se movimenta ou desce uma escada.

Esculpindo o ar: Executando movimentos realmente espetaculares enquanto bate os tubos.

Incorporado: Tocar batendo o tubo em você mesmo ou então no seu colega, mas, com cuidado.

Tapado: Tocar o tubo na vertical com as tampas.

Esgrima: Tocar os tubos com um colega como se fossem espadas.

Baqueta: Tocar o tubo com baqueta. Uma pessoa só com baquetas e outra pessoa só com tubos, ou um tubo e uma baqueta por pessoa.

Ploft: Deixando o tubo cair no chão deitado.



Distribuição exclusiva para todo Brasil:



MUSICAL EXPRESS

info@musical-express.com.br

www.musical-express.com.br

www.boomwhackers.com.br

BWCG - NOTAS ALTERADAS (#'s / b's)



TUBOS PERCUSSIVOS MELÓDICOS

Por favor "Afine Seus Tubos" antes de tocá-los.

"Afine" Seus Tubos!



Os tubos sonoros devem estar completamente arredondados. Eles podem ficar ovalados ou achatados quando você comprar, em função do deslocamento e do armazenamento do produto.

Para corrigi-los aplique uma pressão leve ao longo de seu comprimento até que fiquem arredondados novamente.

Cuidados a Serem Tomados



Seus tubos de Boomwhackers são muito duráveis e, se utilizados de forma correta, tem uma validade indefinida.

Nós recomendamos:

Evite batê-los em superfícies ásperas e abrasivas que podem arranhar os tubos. Evite bater sobre a região do rótulo a menos que esteja usando Mallets Boomwhacker Whacker™ ou algo semelhante.

Evite o uso de força excessiva. Tenha um cuidado maior com os tubos longos, evitando torções ou dobras. Bata nas superfícies a poucos centímetros do final do tubo.



Limpe-os com um pano macio e úmido. Se necessário, utilize pouco sabão neutro, enxágue e seque.

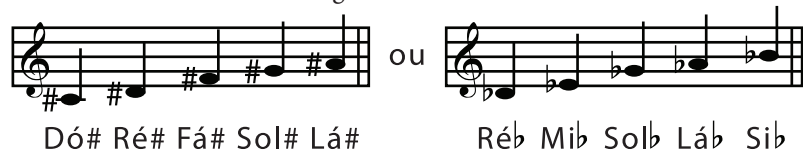
Guarde-os protegidos do sol e em local fechado.



As Notas Alteradas: Observações

Os tubos são perfeitamente afinados nas 8 diferentes notas musicais do kit, que estão marcadas de forma clara nos rótulos de cada um dos tubos.

O kit Notas Alteradas consiste nas seguintes notas:



Estas “notas cromáticas alteradas” te permitem sair da tonalidade de dó maior. Elas também formam uma agradável escala pentatônica e podem ser combinadas com o kit diatônico para criar uma escala cromática completa de uma oitava.

Também disponíveis: Nós produzimos 6 Kits de Boomwhackers (5 deles combinados formam uma extensão de 2 oitavas e meia: o diatônico médio, as notas alteradas desta região, o kit cromático agudo, o diatônico grave e as notas alteradas graves - além do kit pentatônico) soma-se ainda uma ampla gama de acessórios e combinações de produtos, entre eles as tampinhas oitavadoras (Octavator™), o Boomophone™ XTS Whack Pack, o XyloTote™ Tube Holder, o Whack-a-Doodle Doo! Livros (Songbooks) e uma completa série de materiais educativos. Visite www.boomwhackers.com.br para maiores detalhes.

Fazendo Músicas “Malucas”

Aqui vão algumas dicas para você tocar seus Tubos Percussivos Boomwhackers:

Pegue um ou dois tubos e comece a percutí-los! Eles farão um leve “pafi” de acordo com a sua nota. Para uma melhor sonoridade bata na superfície a poucos centímetros do final do tubo.

Bata-o da mesma forma em mesas, cadeiras, no piso, na sua perna, na sua mão, na lateral do seu tênis, onde quiser! Diferentes superfícies podem resultar diferentes timbres, mas sempre será a mesma nota.

Com uma das mãos segure o tubo. Com a outra batue com um lápis, uma baqueta, um Mallet Boomwhacker Whacker™, etc.

Bata um tubo contra o outro e - boom! - você terá um acorde, ou tente segurar dois tubos em uma das mãos e saia batucando!

Toque-os com outros instrumentos. Eles terão a mesma afinação!

Experimente! Seja criativo! Procure os sons que você gosta.



Mais Algumas Idéias

Aumentar ou diminuir o volume do som batendo com mais ou menos força.

Bata-os numa superfície dura como uma mesa ou encosto de uma cadeira e observe como o som muda quando você cobrir as superfícies com uma toalha. Varie o número de camadas de toalhas.

Segure o tubo pelas laterais (com os dedos deixando o máximo de espaço livre) e bata no chão de maneira que todo tubo atinja a superfície ao mesmo tempo.

Bloqueie parcialmente a boca do tubo ou estenda seu comprimento com as mãos para tornar a nota mais grave.

Percebendo o Groove

Ritmo é a chave para se fazer as melhores e divertidas sonoridades com os seus Boomwhackers. Em tudo há ritmo: na batida do seu coração, na sua respiração, no movimento. Imagine andar sem ritmo!

Se manter um ritmo é uma coisa nova para você, tente tocar enquanto escuta sua música favorita e siga a pulsação. Fique atento às mudanças de tempos ou velocidades desta música.

Mova seu corpo com o ritmo. Ande pelo espaço batendo seus pés no chão. Conte a pulsação em voz alta. Tudo isso te conecta ao ritmo.

Comece com ritmos simples, como 4 por 4 (compasso quaternário, com 4 pulsos por compasso), enfatizando o primeiro tempo, como a contagem abaixo:

UM - dois - três - quatro | *UM* - dois - três - quatro | *UM* - dois - três - quatro

As contagens são os seus tempos fortes. Bata o pé no chão junto com a contagem, quando seu pé estiver no ponto mais alto, este será o contratempo.

O contratempo pode ser percebido se adicionarmos um “e” na contagem acima.

UM e dois e três e quatro | *UM* e dois e três e quatro | *UM* e dois e três e quatro

O “e” é o contratempo. Tente e enfatizar algumas notas no contratempo para criar síncopas.

Há muitas maneiras de se divertir com ritmo e música! Experimente! Componha! Visite www.boomwhackers.com.br e confira as novidades, fotos, vídeos e muito mais!